

Mellan himmel och jord

Musik i sommarkväll 2009

Rasmus Ringborg | *sång*



- Född och uppvuxen i Stockholm
- Utbildad i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungl. Musikhögskolan, Operahögskolan i Stockholm
- Varit verksam vid bl.a. Folkoperan, Kungl. Operan, Drottningholmsteatern
- Mycket aktiv kyrkosångare

Samuel Edvardsson Wigervall | *gitarr*



- Född och uppvuxen på Vikbolandet
- Utbildad vid Kungl. Musikhögskolan
- Verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog
- Mycket aktiv i kyrkomusikaliska sammanhang

Vi har alltsedan 2001, då vi som studiekamrater vid Kungliga Musikhögskolan gav vår första konsert tillsammans, turnerat land och rike runt med våra omtyckta och uppskattade sommarprogram. Nu, åtta år och över 200 konserter och framträdanden senare, blickar vi framåt mot ännu en sommar **MELLAN HIMMEL OCH JORD!**

Programtiteln *Mellan himmel och jord* har vi använt oss av under flera somrar och den har kommit att bli något av ett kännetecken på vårt koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakralt. Vi har genom åren byggt upp en stor sakral repertoar och vi kan naturligtvis framföra även rent sakrala program.

Då det finns en relativt liten originalrepertoar för sång och gitarr, och vi samtidigt eftersträvar att bjuda på varierande och omväxlande program, gör vi en hel del nyarrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang! Vi väljer att låta den svenska sångskatten - samt sånger översatta till svenska - utgöra tyngdpunkten i programmet. Sånger som funnits med tidigare år, och som kan dyka upp igen, är bl.a. C. Sjöbergs *Tonerna*, de Frumeries *Det kom ett brev*, Söderströms *Dina ögon äro eldar*, Petterssons *Gotländsk sommarnatt*, Peterson-Bergers *Fyra visor i svensk folkton*, Lindblads *En sommardag*, folkvisorna *Allt under himmelens fäste* och *Då väntar jag vid vägarna*, visor av B. Sjöberg och Söderlundh samt en mängd sakrala sånger och psalmer som *Himlens ros*, *Var inte rädd*, *Jag är främling* och *Varför skola människor strida*. Repertoarplanerna inför sommaren 2009 följer detta mönster.

Vi möter ofta stor uppskattning då vi väljer att framföra sånger som flera av de nys nämnda, som de äldre kyrkobesökarna minns från förr men sällan får tillfälle att höra nuförtiden. Musik för sologitarr finns naturligtvis också med i programmet. Vi är alltid öppna för förslag och önskemål angående repertoaren och programmets sammansättning!



Förutom vid konserter och musikgudstjänster medverkar vi gärna vid ordinarie gudstjänster och dopgudstjänster under större delen av sommaren. Arvodet blir då ofta lägre, beroende på när, var och hur arrangemanget i fråga äger rum. År 2007 var något av ett rekordår då vi hade hela 39 sommarengagemang - konserter och gudstjänster - på programmet. Vi är måna om att planera i god tid för att på ett effektivt sätt kunna fylla så många som möjligt av sommardagarna - och kyrkorna - med vår musik.

Vårt förhandlingsbara grundarvode är 1990 kr per person plus eventuell reseersättning (resa sker på billigaste möjliga vis). Se även våra biografier och recensionsutdrag på baksidan! Det skulle glädja oss mycket att få musicera i Er kyrka!

Med vänliga hälsningar

Rasmus Ringborg

Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
tel: 08-660 50 98, mob: 073-704 73 40

[E-post: rasmus@ringb.org](mailto:rasmus@ringb.org)

Samuel Edvardsson Wigervall

Visärka, Wigershäll, 610 33 Vikbolandet
mob: 073-626 50 34

[E-post: wigervall@tele2.se](mailto:wigervall@tele2.se)



RASMUS RINGBORG föddes i Stockholm 1978. Efter grundskolestudier i Adolf Fredrik Musikklasser och tre års vidare studier i Paris studerade han ett år för prof. Rudolf Piernay vid Guildhall School of Music and Drama i London samt fem år vid Kungliga Musikhögskolans solistlinje. I juni 2008 avslutade han fyra års studier vid Operahögskolan i Stockholm. Hans sånglärare är docent Susanna Eken i Köpenhamn. Förutom ett stort antal konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl.a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och i mästarkurser för bl.a. Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Saedén och Loa

Falkman. Hösten 2005 debuterade Rasmus Ringborg i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Charles Gounods *Romeo och Julia* vid Folkoperan. Under studierna vid Operahögskolan bytte han röstfack – från baryton till tenor – och sjöng våren 2008 titelrollen i Mozarts *Idomeneo* vid Operahögskolan. Han har i samband med studierna även gjort mindre roller som en tjänare i R Strauss *Capriccio* vid Kungliga Operan och notarien i Puccinis *Gianni Schicchi* vid KMH under Maestro Sixten Ehrling. Han medverkade sommaren 2002 i *Trollflöjten* under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater, där han 2003 även var engagerad i Händels *Alcina*, dirigerad av Christophe Rousset. Rasmus Ringborg är även en mycket aktiv kyrkosångare. Han har erhållit en mängd stipendier; bl.a. Drottningholmsteaterns Vänners stipendium, Anders Sandrews Stiftelses kulturstipendium samt från Svenska Frimurareorden, Kungliga Musikhögskolan och Kungliga Musikaliska Akademien. Inför och i samband med 200-årsminnet av Robert Schumanns födelse år 2010 ger Rasmus Ringborg konserter med Schumann-sånger tillsammans med gitarristerna Samuel Edvardsson Wigervall och Daniel Johansson samt med skådespelaren Hannes Meidal.



SAMUEL EDVARDSSON WIGERVALL föddes 1976 och växte upp på Vikbolandet utanför Norrköping. Han antogs år 2000 till musikerutbildningen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, där han har studerat för Magnus Andersson, Per Skareng, Mats Bergström och Peter Berling Carlson. Samuel Edvardsson Wigervall har deltagit i flera internationella gitarrfestivaler och i mästarkurser för bl.a. David Russell, John Mills, Sven Lundestad, Jukka Savijokki, Alex Garrobé och Nigel North. Samuel intresserar sig även för nutida musik och har under åren deltagit vid flera uruppföranden och master class-kurser i nutida musik för gitarr. Hans repertoar omfattar verk av 1900-talstonsättare som Aldo Clementi, Franco Donatoni och Elliott Carter. Han har framträtt på

Fylkingen i Stockholm med verk av bl.a. Clementi samt vid tonsättarfestivalen Ung nordisk musik i Stockholm tillsammans med bl.a. KammarensembleN. Hösten 2004 tilldelades Samuel stipendier för högre musikaliska studier från Kungliga Musikaliska Akademien. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har bl.a. resulterat i ett långvarigt samarbete med Rasmus Ringborg. Under sommaren 2006 framförde Samuel, tillsammans med skådespelerskan Mona Lundgren, som under många år ingick i Östgötateaterns fasta ensemble, även ett program med musik av den spanske tonsättaren Eduardo Sainz de la Maza och texter av Juan Ramón Jiménez. Åren 2007 och 2008 innefattade bl.a. konserter i Tyskland, medverkan vid Nordiska Musikdagar, uruppförande av ett stycke för recitation och gitarr av tonsättaren Katarina Leyman samt ett 60-tal kyrkokonserter. Inför 2010, i samband med 200-årsfirandet av Robert Schumanns födelse, sätter Samuel samman ett program med Schumann-Lieder arrangerade för två gitarrer och sång; detta tillsammans med Rasmus Ringborg, gitarristen Daniel Johansson och skådespelaren Hannes Meidal.

Ur några recensioner av våra sommarkonserter:

"För lördagens konsert svarade två duktiga unga män (...). De kompletterar varandra. Samuel kan arrangera och Rasmus är en fin representant för Operahögskolan (...). Det program de sammanställt var en sommarlätt bukett från den lyriska musikens allmänning. (...) Rasmus Ringborg, som textar föredömligt, har en vacker, fint egaliserad röst, och arrangören Samuel spelar som han lär, mjukt och harmoniskt underordnat sångsolisten."
Holger Wigertz, Katrineholms-Kuriren, 6 juli 2004

"Igår var det Rasmus Ringborg och Samuel Edvardsson Wigervall som bjöd på en mycket uppskattad konsert. Ett 40-tal åskådare hade sökt sig till Tolfte kyrka. Där fick de uppleva en stämningsfull kväll i sommarens tecken. Ringborg och Edvardsson Wigervall bjöd tillsammans på en timme fylld av sommarkänslor. (...) Publiken verkade mer än nöjd. - Det är jättekul att se hur publiken verkligen tar till sig musiken, säger Rasmus Ringborg (...). Rasmus och Samuel bildade duo för snart fyra år sedan. I sommar gör de 26 konserter ihop."
David Blomster, Arbetarbladet, 9 juli 2004

*"I musikens tjänst står barytonsångare Rasmus Ringborg och gitarrist Samuel Edvardsson Wigervall redo att musicera intimt tonsvärmeri av mera känt och glömt slag (...). Fokus ligger på svenska sånger och samtliga i arrangemang för sång och gitarr av Edvardsson Wigervall. Och visst rör sig såväl Adolf Fredrik Lindblads *En sommarafon* och Erik Gustaf Geijers *Tonerna bekvämt i gitarrplisserad tondräkt*. (...) Ringborgs kantabla baryton gör emellertid Geijer all den rättvisa man kan begära och fyller upp tid och rum med sin välfraserade timbre. (...) Och som ett bevis på musikens mångfald kläms det även in lite latinsk fingerfärdighet i tvenne instrumentalstycken av Heitor Villa-Lobos och Fransisco Tárrega."*
Michael Eriksson, Norrköpings Tidningar, 8 augusti 2005

