

# MELLAN HIMMEL OCH JORD 2012



Ett program med den svenska  
sång- och vislyriken i centrum.

2011 års program innehöll sånger som  
*Det kom ett brev, Fyra visor i svensk folkton,*  
*Var inte rädd, Jag skall gå genom tysta skyar*  
och *Tonerna* samt gitarrsolostycken av  
Agustin Barrios och J. S. Bach.

2012 års program kommer att följa detta  
mönster med både kyrklig  
och profan repertoar.

## *Rasmus Ringborg, sång*

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, är mycket aktiv som kyrkosångare.

## *Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr*

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

300 konserter  
tillsammans sedan  
2001

Rekordår 2011 med 40  
konserter på schemat

Nu blickar vi framåt  
mot ännu ett år mellan  
himmel och jord!

”Fantastiskt bra program (...) Två verkliga toppartister framträdde, nämligen Rasmus Ringborg, sång, och Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr.”

**Kommunpartiet, juli 2010**

”Efter konsertens slut erhöll duon också välförtjänta applåder (...) och Edvardsson Wigervall och Ringborg återgäldade vänligheten med ett vackert extranummer i form av Ferlins "Får Jag Lämna Några Blommor". **Hjälmarens tidning, 19 juni 2010**

Kostnad: 5300 kr inklusive sociala avgifter. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Välkommen att kontakta oss!

Rasmus Ringborg, sångare  
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm  
tel: 08-660 50 98, mob: 073-704 73 40  
[rasmus@ringb.org](mailto:rasmus@ringb.org)

Samuel Edvardsson Wigervall, gitarrist  
Visärka, Wigershäll, 610 33 Vikbolandet  
mob: 0736-26 50 34  
[samuel.edvardsson@gmail.com](mailto:samuel.edvardsson@gmail.com)

[samueledvardssonwigervall.com/mellanhimmelochjord](http://samueledvardssonwigervall.com/mellanhimmelochjord)

[samueledvardssonwigervall.com/mellanhimmelochjord](http://samueledvardssonwigervall.com/mellanhimmelochjord)

**Sångaren Rasmus Ringborg och gitarristen Samuel Edvardsson Wigervall** inledde ett omfattande och nära samarbete år 2001 under sin studietid vid Kungliga Musikhögskolan, och redan under det första året genomförde de ett 15-tal konserter, huvudsakligen i kyrkor runt om i Sverige. Programtiteln *Mellan himmel och jord*, som duon har använt sig av sedan 2003, har kommit att bli något av ett kännetecken på deras koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakralt. Då det finns en relativt liten originalrepertoar för sång och gitarr, och duon samtidigt eftersträvar att bjuda på varierande och omväxlande program, gör de en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda, sånger är något de eftersträvar, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är *Jag är främling*, *Varför skola människor strida*, *Jag skall gå genom tysta skyar*, *Dina ögon äro eldar* och *Gotländsk sommarnatt*. Sedan den första konserten i maj 2001 har duon nu genomfört närmare 300 konserter i sammanlagt 190 svenska kyrkor och kapell, från småländska Kläckeberga i söder till medelpadiska Njurunda i norr, från dalsländska Bengtsfors i väst till uppländska Sandhamn i öst!

**Rasmus Ringborg** är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vid International School of Paris (Paris), Guildhall School of Music and Drama (London), Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan (Stockholm) samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Saedén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl.a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästartkurser. Hösten 2005 debuterade Rasmus Ringborg i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Charles Gounods *Romeo och Julia* vid Folkoperan. Våren 2008 sjöng han titelrollen i Mozarts *Idomeneo* vid Operahögskolan. Han gjorde i samband med studierna även mindre roller som en tjänare i R Strauss *Capriccio* vid Kungliga Operan och notarien i Puccinis *Gianni Schicchi* vid KMH under Maestro Sixten Ehrling. Han medverkade sommaren 2002 i Mozarts *Trollflöjten* under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater, där han även 2003 var engagerad i Händels *Alcina*, dirigerad av Christophe Rousset. Rasmus Ringborg är även en mycket aktiv kyrkosångare. Han har erhållit en mängd stipendier från bl.a. Anders Sandrews Stiftelse, Svenska Frimurareorden, Kungliga Sällskapet Pro Patria, Kungliga Musikhögskolan och Kungliga Musikaliska Akademien. Sommaren 2004 fick han i kungaparets närvaro mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

**Samuel Edvardsson Wigervall** är uppvuxen på Vikbolandet utanför Norrköping. År 2000 antogs han till Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning och studerade där för Magnus Andersson, Per Skareng, Mats Bergström och Peter Berlind Carlson. Han har också specialstuderat nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden, bl.a i festivalen Ung nordisk musik tillsammans med KammarensembleN. Tonsättarna Katarina Leyman, Magnus Alexanderson och Christopher Elgh har skrivit musik direkt för honom. Hösten 2004 tilldelades Samuel stipendier för högre musikaliska studier från Kungliga Musikaliska Akademien. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i ett långvarigt samarbete med Rasmus Ringborg. Året 2007 innefattade bl.a. konserter i Tyskland, medverkan vid Nordiska Musikdagar, konsertturné i Norrland samt uruppförande av ett stycke för recitation och gitarr av tonsättaren Katarina Leyman. Under 2008 och 2009 gav han bl.a. ett 40-tal konserter med Rasmus Ringborg men även konserter tillsammans med den mexikanske gitarristen Uriel Alatraste och klarinettisten Bodil Mohlund samt med sin medarbetare skådespelerskan Mona Lundgren som under många år ingick i Östgötateaterns fasta ensemble. Under 2010, i samband med 200-årsfirandet av Robert Schumanns födelse, turnerade Samuel med ett program med Schumann-Lieder arrangerade för två gitarrer och sång; detta tillsammans med sångaren John Kinell, gitarristen Daniel Johansson och skådespelaren Oskar Thunberg. Han gjorde även solokonserter och deltog i en kammarmusikalisk porträttkonsert med musik av tonsättaren Tebogo Monnakgotla. Under 2011 gör Samuel, tillsammans med Uriel Alatraste, ett par konserter i Tyskland samt ett fyrtiotal konserter i Sverige, som solist och tillsammans med Rasmus Ringborg. Han inleder också ett samarbete med sopranen Laura Pohl, Tyskland, och uruppför musik av Magnus Alexanderson. Samuel sitter i styrelsen för föreningarna RÖST och Annan musik.