

MELLAN HIMMEL OCH JORD

Sommarkvällsmusik 2013

Ett program med den svenska
sång- och vislyriken i centrum.

Tidigare års program har innehållit sånger som

Det kom ett brev, Fyra visor i svensk folkton,

Var inte rädd, Jag skall gå genom tysta skyar,

Gotländsk sommarnatt och Tonerna

samt gitarrsolostycken av bland andra

Sor, Barrios, Tárrega och Bach.

2013 års program kommer att följa detta mönster

med både kyrklig och profan repertoar.



Rasmus Ringborg, sång

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, är mycket aktiv som kyrkosångare.

Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

Över 300 konserter
tillsammans i fler
än 200 kyrkor

Rekordsommar 2011
med 33 konserter
på schemat

Nu blickar vi framåt
mot ännu ett år mellan
himmel och jord!

"Fantastiskt bra program (...) Två verkliga toppartister framträdde, nämligen Rasmus Ringborg, sång, och Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr."

Kommunpartiet, Vansbro, juli 2010

"Efter konsertens slut erhöll duon också välförtjänta applåder (...) och Edvardsson Wigervall och Ringborg återgäldade vänligheten med ett vackert extranummer i form av Ferlins "Får Jag Lämna Några Blommor". **Hjälmarens tidning, 19 juni 2010**

Kostnad: 5300 kr inklusive sociala avgifter. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Varmt välkommen att kontakta oss!

Rasmus Ringborg, sångare
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
tel: 08-660 50 98, mob: 073-704 73 40
rasmus@ringb.org

Samuel Edvardsson Wigervall, gitarrist
Visärka, Wigershäll, 610 33 Vikbolandet
mob: 0736-26 50 34
samuel.edvardsson@gmail.com

www.samueledvardssonwigervall.com/mellanhimmelochjord

www.samueledvardssonwigervall.com/mellanhimmelochjord

Sångaren Rasmus Ringborg och gitarristen Samuel Edvardsson Wigervall inledde ett omfattande och nära samarbete år 2001 under sin studietid vid Kungliga Musikhögskolan, och redan under det första året genomförde de ett 15-tal konserter, huvudsakligen i kyrkor runt om i Sverige. Programtiteln *Mellan himmel och jord*, som duon har använt sig av sedan 2003, har kommit att bli något av ett kännetecken på deras koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakral. Då det finns en relativt liten originalrepertoar för sång och gitarr, och duon samtidigt eftersträvar att bjuda på varierande och omväxlande program, gör de en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda, sånger är något de eftersträvar, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är *Jag är främling*, *Varför skola människor strida*, *Det är något bortom bergen*, *Jag skall gå genom tysta skyar*, *Sommarnatt*, *Dina ögon äro eldar*, *En valsmelodi*, *Får jag lämna några blommor*, *Allt under himmelens fäste* och *Gotländsk sommarnatt*. Andra omtyckta sånger som ofta finns med i programmen är *Tonerna*, *Var inte rädd*, *Dagen är nära*, *Där du går* och A. Öhrwalls *I denna ljuva sommartid*. Sedan den första konserten i maj 2001 har duon nu genomfört över 300 konserter i fler än 200 svenska kyrkor och kapell, från medelpadiska Njurunda i norr till småländska Kläckeberga i söder, från dalsländska Bengtsfors i väst till uppländska skärgårdsidyllen Sandhamn i öst!

Rasmus Ringborg är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Saedén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästartkurser. Under studietiden sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R Strauss *Capriccio* vid Kungliga Operan, Puccinis *Gianni Schicchi* under Sixten Ehrling samt i Mozarts *Trollflöjten* under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Rasmus Ringborg debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Charles Gounods *Romeo och Julia* vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts *Idomeneo* vid Operahögskolan. Han är idag en mycket aktiv kyrkosångare och har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Anders Sandrews Stiftelse, Svenska Frimurareorden, Kungliga Sällskapet Pro Patria och Kungliga Musikaliska Akademien. Han fick år 2004 i kungaparets närvaro mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

Samuel Edvardsson Wigervall växte upp på Vikbolandet utanför Norrköping. År 2000 antogs han till Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning och studerade där för Magnus Andersson, Per Skareng, Mats Bergström och Peter Berlind Carlson. Hösten 2004 tilldelades han stipendier för högre musikaliska studier från Kungliga Musikaliska Akademien. Han har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden, bl.a i festivalen Ung Nordisk Musik tillsammans med KammarensembleN. I Sverige har bland annat tonsättarna Katarina Leyman, Magnus Alexanderson och Christopher Elgh skrivit musik direkt för honom. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i ett långvarigt samarbete med Rasmus Ringborg. De senaste åren har bl.a. innefattat konserter i Tyskland, medverkan vid Nordiska Musikdagar, ett flertal uruppföranden, solokonserter samt en mängd konserter med Rasmus Ringborg. Dessutom har Samuel Edvardsson Wigervall framträtt med bland andra gitarristerna Uriel Alatraste och Magnus Andersson samt med skådespelerskan Mona Lundgren. Under 2010, i samband med 200-årsfirandet av Robert Schumanns födelse, drev han ett projekt och genomförde konserter med Schumann-Lieder arrangerade för två gitarrer och sång; detta tillsammans med sångaren John Kinell, gitarristen Daniel Johansson och skådespelaren Oskar Thunberg. Under 2012 har Samuel drivit ett internationellt projekt tillsammans med sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum, båda Tyskland. Tonsättarna Max E. Keller, Schweiz, Tatjana Prlevic, Montenegro/Tyskland, Vladimir Gorup, Kroatien/Tyskland, och Catharina Palmér, Sverige, har komponerat musik för ensemblen vilken lett fram till uruppförandet av programmet *Baudelaireprisma* under hösten 2012. Inför 2013 planeras konserter i Tyskland och Schweiz med detta program såväl som ytterligare Schumannkonserter. Samuel sitter även i styrelsen för föreningarna RÖST och Annan musik.