

Mellan Himmel och Jord

Sommarkvällsmusik 2014

Nu blickar vi framåt
mot ännu ett år mellan
himmel och jord!

Över 350 konserter
tillsammans i fler
än 200 kyrkor sedan
2001

Rekordsommar 2011
med 33 konserter
på schemat



Rasmus Ringborg Samuel Edvardsson Wigervall

Vi bjuder på ett
mycket uppskattat
program med den
svenska sång- och
vislyriken i centrum!

Tidigare års program
har innehållit sånger av
tonsättare som
**Lithell, Söderlundh,
Stenhammar** och
Dominique samt
gitarrsolostycken av
bland andra **Giuliani,
Tarrega** och **Bach**.

Rasmus Ringborg, sång

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, är mycket aktiv som kyrkosångare.

Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

"Fantastiskt bra program (...) Två verkliga toppartister framträdde, nämligen Rasmus Ringborg, sång, och Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr."
Kommunpartiet, Vansbro, juli 2010

"Efter konsertens slut erhöll duon också välförtjänta applåder (...) och Edvardsson Wigervall och Ringborg återgäldade vänligheten med ett vackert extranummer i form av Ferlins "Får Jag Lämna Några Blommor".
Hjälmarens tidning, 19 juni 2010

Kostnad: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Varmt välkommen att kontakta oss!

Rasmus Ringborg, sångare
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
tel: 08-660 50 98, mob: 073-704 73 40
rasmus.ringborg@gmail.com

Samuel Edvardsson Wigervall, gitarrist
Visärka, Wigershäll, 610 33 Vikbolandet
mob: 0736-26 50 34
samuel.edvardsson@gmail.com

www.samueledvardsson.com/mellanhimmelochjord

VI INLEDDE vårt omfattande och nära samarbete år 2001, då vi båda studerade vid Kungliga Musikhögskolan, och redan under det första året genomförde vi ett 15-tal kyrkokonserter runt om i Sverige. Programtiteln *Mellan himmel och jord* har vi använt oss av sedan 2003 - den har kommit att bli något av ett kännetecken på vårt koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakralt. Då det finns en relativt liten originalrepertoar för sång och gitarr, och vi samtidigt eftersträvar att bjuda på varierande och omväxlande program, gör vi en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda, sånger är något vi eftersträvar, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är *Jag är främling*, *Varför skola människor strida*, *Det är något bortom bergen*, *Jag skall gå genom tysta skyar*, *Sommarnatt*, *Dina ögon äro eldar*, *En valsmelodi*, *Får jag lämna några blommor*, *Allt under himmelens fäste* och *Gotländsk sommarnatt*. Andra omtyckta sånger som ofta finns med i programmen är *Tonerna*, *Var inte rädd*, *Dagen är nära*, *Där du går* och Anders Öhrwalls *I denna ljuva sommartid*. Sedan den första konserten i maj 2001 har vi nu med stor glädje och entusiasm genomfört över 350 konserter i fler än 200 svenska kyrkor och kapell, från medelpadiska Njurunda i norr till småländska Kläckeberga i söder, från dalsländska Bengtsfors i väst till uppländska skärgårdsidyllen Sandhamn i öst!

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Christiane Eda-Pierre, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Saedén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästartkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R Strauss *Capriccio* vid Kungliga Operan, Puccinis *Gianni Schicchi* under Sixten Ehrling samt i Mozarts *Trollflöjten* under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Rasmus Ringborg debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Charles Gounods *Romeo och Julia* vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts *Idomeneo* vid Operahögskolan. Han är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Vid 26 års ålder fick han i kungaparets närvaro mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

SAMUEL EDVARDSSON WIGERVALL växte upp på Vikbolandet utanför Norrköping. År 2000 antogs han till Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning och studerade där för Magnus Andersson, Per Skareng, Mats Bergström och Peter Berlind Carlson. Han har också intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden, bl.a i festivalen Ung nordisk musik tillsammans med KammarensembleN. Flera europeiska tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Hösten 2004 tilldelades Samuel stipendier för högre musikaliska studier från Kungliga Musikaliska Akademien. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i ett långvarigt samarbete med Rasmus Ringborg. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter i Tyskland, medverkan vid Nordiska Musikdagar, ett flertal uruppföranden, en mängd solokonserter och konserter med Rasmus Ringborg men även tillsammans med bland annat den mexikanske gitarristen Uriel Alatrisme och sin medarbetare skådespelerskan Mona Lundgren som under många år ingick i Östgötateaterns fasta ensemble. Samuel bildade inför 2010, i samband med 200-årsfirandet av Robert Schumanns födelse, Svenska Schumannensemblen tillsammans med sångaren John Kinell, gitarristen Daniel Johansson och skådespelaren Oskar Thunberg. Under 2012, 2013 och 2014 framför Samuel konserter i Sverige, Tyskland och Schweiz tillsammans med den tyska sopranen Laura Pohl med titeln Baudelaireprisma innehållande ny musik skriven av tonsättare från bl.a. Tyskland och Schweiz. I programmet ingår dessutom videoprojektioner av videokonstnären Tosh Leykum. Under 2013 genomför han även konserter med Rasmus Ringborg och Svenska Schumannensemblen och en konsert med anledning av tonsättaren Benjamin Britzens 100-årsjubileum tillsammans med Uriel Alatrisme och tenoren Michael Axelsson. Han påbörjar även inspelningar av två CD-skivor med äldre musik såväl som nutida. Samuel medverkade vid bildandet av och sitter i styrelsen för föreningen RÖST samt sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.