



Mellan himmel och jord

Sommarkvällsmusik 2015



Över 350
konserter
tillsammans
i fler än
250 kyrkor
sedan 2001

25 konserter
på schemat
sommaren
2014



Nu blickar
vi framåt
mot ännu
ett år
mellan himmel
och jord!

Rasmus Ringborg, sång

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, är mycket aktiv som kyrkosångare.

Samuel Edvardsson Wigervall, gitarr

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

Vi bjuder på ett mycket uppskattat program med den svenska sång- och vislyriken i centrum!

Tidigare sommars program har innehållit sånger av tonsättare och diktare som
Lydia Lithell, Dan Andersson, W. Peterson-Berger, J. S. Bach, R. Schumann,
C. J. L. Almqvist, Pär Lagerkvist, Lille Bror Söderlundh, Ylva Eggehorn,
Lars Forssell och Monica Dominique samt virtuosa
gitarrsolostycken av bland andra
F. M. Torroba, H. Villa-Lobos och J. S. Bach.

Kostnad: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Varmt välkommen att kontakta oss!

Rasmus Ringborg, sångare
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
mob: 073-704 73 40
rasmus.ringborg@gmail.com

Samuel Edvardsson, gitarrist
Visärka, Wigershäll, 610 33 Vikbolandet
mob: 0736-26 50 34
samuel.edvardsson@gmail.com

www.samueledvardsson.com/mellanhimmelochjord

VI INLEDDE vårt omfattande och nära samarbete år 2001, då vi båda studerade vid Kungliga Musikhögskolan, och redan under det första året genomförde vi ett 15-tal kyrkokonserter runt om i Sverige. Programtiteln Mellan himmel och jord har vi använt oss av sedan 2003 - den har kommit att bli något av ett kännetecken på vårt koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakral. Då det finns en relativt liten originalrepertoar för sång och gitarr, och vi samtidigt eftersträvar att bjuda på varierande och omväxlande program, gör vi en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda, sånger är något vi eftersträvar, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är Jag är främling, Varför skola människor strida, Det är något bortom bergen, Jag skall gå genom tysta skogar, Sommarnatt, Dina ögon äro eldar, En valsmelodi, Får jag lämna några blommor, Allt under himmelens fäste och Gotländsk sommarnatt. Andra omtyckta sånger som ofta finns med i programmen är Tonerna, Var inte rädd, Dagen är nära, Där du går och Anders Öhrwalls I denna ljuva sommartid. Sedan den första konserten i maj 2001 har vi nu med stor glädje och entusiasm genomfört över 350 konserter i fler än 250 svenska kyrkor och kapell, från medelpadiska Njurunda i norr till småländska Kläckeberga i söder, från dalsländska Bengtsfors i väst till uppländska skärgårdsidyllen Sandhamn i öst!

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Saedén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Han har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien. Han har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

SAMUEL EDVARDSSON WIGERVALL växte upp på Vikbolandet utanför Norrköping. År 2000 antogs han till Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning och studerade där för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel Edvardsson Wigervall har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden. Flera europeiska tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Hösten 2004 tilldelades han stipendier för högre musikaliska studier från Kungliga Musikaliska Akademien. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter i Tyskland och Schweiz, medverkan vid Nordiska Musikdagar, ett flertal uruppföranden samt en mängd konserter med Ringborg såväl som solokonserter. Samuel Edvardsson Wigervall ingår i Svenska Schumannensemblen tillsammans med barytonen John Kinell, gitarristen Daniel Johansson och skådespelaren Oskar Thunberg samt framför tillsammans med sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum, båda Tyskland, även programmet Baudelaireprisma med musik av ett flertal europeiska tonsättare. Under 2013 genomförde han även en konsert med anledning av tonsättaren Benjamin Britzens 100-årsjubileum tillsammans med gitarristen Uriel Alatrisme och tenoren Michael Axelsson. Under 2014 spelar Samuel Edvardsson Wigervall in en CD-skiva tillsammans med Svenska Schumannensemblen. Han initierar även ett projekt med ny musik inspirerad av författaren Franz Kafka med tonsättare från Tyskland, Tjeckien, Sverige och Brasilien tillsammans med Alatrisme och tonsättaren och pianisten Eva Sidén. Samuel Edvardsson Wigervall medverkade vid bildandet av och sitter i styrelsen för föreningen RÖST samt sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.