

Nu blickar vi fram emot 2016 - ett nytt år

Mellan himmel och jord



Rasmus Ringborg, sång

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, är mycket aktiv som kyrkosångare.

Samuel Edvardsson, gitarr

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

Sommarkvällsmusik med älskade sånger ur den svenska kyrkorepertoaren, svenska romanser och visor samt gitarmusik från de vindlande gatorna i Rio de Janeiro.

Välkommen att lyssna
på våra nya inspelningar:
[www.samueledvardsson.com/
mellanhimmelochjord](http://www.samueledvardsson.com/mellanhimmelochjord)

Erfaren duo med närmare
400 konserter
i över 300 svenska kyrkor och kapell
sedan 2001 i bagaget.

Från tidigare somrars program,
musik och texter av:

*L. Lithell, Dan Andersson, W. Peterson-Berger,
J. S. Bach, R. Schumann, C. J. L. Almqvist,
P. Lagerkvist, Lille Bror Söderlundh,
Y. Eggehorn, L. Forssell och M. Dominique* samt
gitarrsolostycken av bland andra *F. M. Torroba,
H. Villa-Lobos och J. S. Bach.*

Kostnad: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Rasmus Ringborg, sångare
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
Södra Viktoriagatan 48, 411 30 Göteborg
mob: 073-704 73 40
rasmus.ringborg@gmail.com

Samuel Edvardsson, gitarrist
Visärka Storgården
610 33 Vikbolandet
mob: 0736-26 50 34
samuel.edvardsson@gmail.com

Varmt välkommen att kontakta oss!

VI INLEDDE vårt omfattande och nära samarbete år 2001, då vi båda studerade vid Kungliga Musikhögskolan. Programtiteln Mellan himmel och jord har vi använt oss av sedan 2003 - den har kommit att bli något av ett kännetecken på vårt koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakral.

Då vår önskan är att bjuda på varierande och omväxlande program, gör vi en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Vi eftersträvar även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda sånger, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är Jag är främling, Varför skola människor strida, Dina ögon äro eldar, Jag skall gå genom tysta skogar, Sommarnatt, En valsmelodi, Får jag lämna några blommor och Gotländsk sommarnatt. Andra omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är Tonerna, Var inte rädd, Där du går, Den lyssnande Maria, Det är något bortom bergen, Det kom ett brev och Anders Öhrwalls I denna ljuva sommartid.

Sedan den första konserten i maj 2001 har vi nu med stor glädje och entusiasm genomfört närmare 400 konserter i

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Han har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien. Han har även, i kungaparets närvaro, fått motta Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan

SAMUEL EDVARDSSON växte upp på Vikbolandet utanför Norrköping. År 2000 antogs han till Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning och studerade där för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel Edvardsson har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden. Flera europeiska tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Hösten 2004 tilldelades han stipendier för högre musikaliska studier från Kungliga Musikaliska Akademien. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter i Tyskland och Schweiz, medverkan vid Nordiska Musikdagar, ett flertal uruppföranden samt en mängd konserter med Ringborg såväl som solokonserter. Samuel Edvardsson ingår i Svenska Schumannensemblen tillsammans med barytonen John Kinell, gitarristen Daniel Johansson och skådespelaren Oskar Thunberg samt framför tillsammans med sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum, båda Tyskland, även programmet Baudelaireprisma med musik av ett flertal europeiska tonsättare. Under 2013 genomförde han även en konsert med anledning av tonsättaren Benjamin Brittens 100-årsjubileum tillsammans med gitarristen Uriel Alatrisme och tenoren Michael Axelsson. Under 2014 och 2015 genomför Samuel Edvardsson ett 30-tal konserter med Rasmus Ringborg, turnerar i Schweiz med Baudelaireprisma, ger ett antal konserter med Schumannensemblen och medverkar vid festivalen Kompfest i Malmö. Samuel Edvardsson medverkade vid bildandet av och sitter i styrelsen för föreningen RÖST samt sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.