

Rasmus Ringborg

Samuel Edvardsson



Mellan himmel och jord 2017

Välkommen att lyssna på våra nya inspelningar!
www.samueledvardsson.com/mellanhimmelochjord

Med programmet **Mellan himmel och jord** erbjuder vi sommarkvällsmusik med älskade sånger ur den svenska kyrkorepertoaren, svenska romanser och visor tillsammans med klassisk gitarrmusik.

Efter en fantastisk sommar 2016 med tjugotalet konserter över stora delar av landet ser vi nu fram emot 2017 och ännu en sommar mellan himmel och jord.

Rasmus Ringborg, sång, är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan och är idag mycket aktiv som kyrkosångare.

Samuel Edvardsson, gitarr, är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

"Sista sommarkvällsmusiken i Torö kyrka bjöd på finstämd sång och musik. Rasmus Ringborgs klara och behagliga röst, fulländad med en textning som gjorde att man uppfattade vartenda ord i kompositörens text. Ackompanjatören Samuel Edvardsson på gitarr gjorde upplevelsen total. Det är tydligt att Rasmus och Samuel är två mycket kunniga artister. De är samspelade. I fjärde programtiteln skulle vi få höra musik gjord av den kände brasilianske kompositören Heitor Villa-Lobos. I solot visade Samuel prov på stor skicklighet med gitarren. "Flyttfåglarna", "Jag skall gå genom tysta skyar" samt "Tillägnet". Vilken musik kan passa bättre i kyrkan? Givetvis bjöds den nöjda publiken på ett extranummer." Hämtat ur recension i [Nynäshamnsposten 5/8 2016](#)

Kostnad för programmet: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Rasmus Ringborg, sångare
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
Södra Viktoriagatan 48, 411 30 Göteborg
mob: 073-704 73 40
rasmus.ringborg@gmail.com

Samuel Edvardsson, gitarrist
Albrektsvägen 75
603 50 Norrköping
mob: 0736-26 50 34
samuel.edvardsson@gmail.com

Varmt välkommen att kontakta oss!

VI TÄNKER med glädje på sommaren 2016 – den 16:e raka med programmet Mellan himmel och jord för vår del. Tjugotalet konserter blev det, i många olika delar av landet. Vi minns en vacker försommarkväll i småländska Kråkshult och en sagolik sensommarkväll i Tidersrums kyrka i södra Östergötland och hur vi reste tillbaka i tiden när vi hörde korna råma utanför en av de minsta och lantligaste kyrkorna vi spelat i; Kyrkås gamla kyrka norr om Östersund. Konserter i Hällefors, Grythyttan, Ludvika och Karlskoga ledde till flera uppskattade besök i Bergslagen och med Locketorps och Sandareds kyrkor fick vi också resa västerut. Denna sommar fick vi uppleva ovanligt många kyrkorum med fantastisk akustik; inte minst Länna kyrka i Roslagen, som bjöd oss på en himmelsk slutpunkt på sommarens turné med den kanske bästa akustik vi någonsin upplevt. Den bästa uppmuntran vi kan få är konsertbesökare som uttrycker hur vårt program har berört dem, och att få resa över berg och dal, från kust till kust, att få uppleva så många kyrkor och gudabenådade miljöer, och att dessutom på vägen få beröra människor genom musikens och texternas kraft - det är en sann ynnest.

Vårt omfattande och nära samarbete inleddes år 2001, då vi båda studerade vid Kungliga Musikhögskolan. Programtiteln Mellan himmel och jord har kommit att bli något av ett kännetecken på vårt koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakralt.

Vi önskar bjuda på ett varierande och omväxlande program och gör en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Vi eftersträvar även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda sånger, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är *Jag är främling*, *Varför skola människor strida*, *En valsmelodi*, *Får jag lämna några blommor* och *Gotländsk sommarnatt*. Andra omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är *Tonerna*, *Där du går*, *Den lyssnande Maria*, *Det är något bortom bergen*, *Det kom ett brev* och Anders Öhrwalls *I denna ljuva sommartid* tillsammans med sånger ur psalmboken såsom *Var inte rädd*, *O store Gud*, *Det finns en väg till himmelen* och *Herre, till dig får jag komma*. Den klassiska repertoaren kan också finnas representerad med sånger av bland andra Schumann, Schubert, Bellini, Peterson-Berger och Stenhammar.

Sedan den första konserten i östgötska Gusum i maj 2001 har vi nu med stor glädje och entusiasm genomfört närmare 400 konserter i fler än 300 svenska kyrkor och kapell, från jämtländska Kyrkås i norr till öländska Torslunda i söder, från dalsländska Bengtsfors i väst till uppländska skärgårdsidyllen Sandhamn i öst.

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarcurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss *Capriccio* vid Kungliga Operan, Puccinis *Gianni Schicchi* under Sixten Ehrling samt i Mozarts *Trollflöjten* under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods *Romeo och Julia* vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts *Idomeneo* vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Han har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien. Han har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

SAMUEL EDVARDSSON studerade mellan 2000 och 2004 vid Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i bland annat ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg och tillsammans har de framträtt i många kyrkor runt om i Sverige sedan 2001. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Ringborg och Svenska Schumannensemblen och tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum såväl som solokonserter. Samuel Edvardsson medverkade vid bildandet av och sitter i styrelsen för föreningen RÖST samt sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.