

Mellan himmel och jord 2020

www.mellanhimmelochjord.com



20-årsjubileum
2001-2020

Mellan himmel och jord

är programmet som bjuder på sommarkvällsmusik med älskade sånger ur den svenska kyrkorepertoaren, svenska romanser och visor tillsammans med klassisk gitarmusik.

Rasmus Ringborg - sång

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan och är idag mycket aktiv som kyrkosångare.

Hoppas vi ses mellan
himmel och jord
sommaren 2020!

Samuel Edvardsson - gitarr

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

Kostnad för programmet: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt.
Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Rasmus Ringborg, sångare
Södra Viktoriagatan 46A
411 30 Göteborg
073-704 73 40

Samuel Edvardsson, gitarrist
Visärka, Wigershäll
610 33 Vikbolandet
0736-26 50 34

Sommaren 2019 bjöd på många spännande inslag! De 29 kyrkor vi fick besöka låg i hela 14 av Sveriges 25 län från Jämtland i norr med Stugun och Kyrkås till skånska Näs, alla tre unika och vackra kyrkor och platser. I öster spelade vi i öländska Råpplinge, och tog tillfället i akt till ett kylslaget havsbad och till ett besök på järnåldersborgen i Eketorp. Även i väster blev det lite kylslaget i den charmiga Bokenäs gamla kyrka där det lite bistra klimatet medförde att vi fick framföra vårt program med jackorna på. Förutom många nya bekantskaper hade vi också blivit återinbjudna till exempelvis den vackra träkyrkan i Hörken och Västerlövsta kyrka i Heby. Den bästa uppmuntran vi kan få är konsertbesökare som uttrycker hur vårt program har berört dem, och att få resa över berg och dal, från kust till kust, att få uppleva så många kyrkor och gudabenådade miljöer, och att dessutom på vägen få beröra människor genom musikens och texternas kraft - det är en sann ynnest.

Vi önskar bjuda på ett varierande och omväxlande program och gör en hel del arrangemang av sånger som i vissa fall aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är **Jag skall gå genom tysta skogar, En valsmelodi, Tonerna, Där du går, Det kom ett brev** och Anders Öhrwalls **I denna ljuva sommartid**. Sånger som återfinns i psalmboken såsom **Var inte rädd** och **Herre, till dig får jag komma** kan också finnas representerade. Vidare framför vi gärna sånger av klassiska tonsättare såsom Schumann, Schubert, Bellini, Peterson-Berger och Stenhammar.

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Han har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien. Han har även, i kungaparets närvaro, fått motta Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

SAMUEL EDVARDSSON studerade mellan 2000 och 2004 vid Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i bland annat ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg och tillsammans har de framträtt i många kyrkor runt om i Sverige sedan 2001. På senare tid har Samuel intresserat sig för brasiliansk musik och framförde under 2018 programmet *Este amor, uma canção* i både Sverige och Brasilien. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Ringborg och Svenska Schumannensemblen och tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum såväl som solokonserter. Under 2019 genomför Samuel ett 30-tal konserter med bland andra Rasmus Ringborg och uruppför ett stycke av den brasilianska tonsättaren Marcelo Carneiro tillsammans med gitarristen Magnus Andersson och mezzosopranen Monica Danielson. Samuel Edvardsson sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.