

M
e
l
l
a
n

h
i
m
m
e
l

o
c
h

j
o
r
d



Rasmus Ringborg - sång

utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, mycket aktiv kyrkosångare.

Samuel Edvardsson - gitarr

utbildad vid Kungliga Musikhögskolan verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

2022 upplevde vi en sommar med många vackra kyrkor och ett fantastiskt mottagande från intresserade och uppskattande åhörare och trevliga kyrkomusiker runt om i Sverige. Nu fortsätter vi resan med Mellan himmel och jord, programmet som bjuder på älskade sånger ur den svenska kyrkorepertoaren, svenska romanser, visor och klassisk gitarmusik.

Den akustiska musikens kraft

Med det direkta tilltal som den akustiska musiken erbjuder tror vi att musiken finner en rakare väg in i åhörarnas hjärtan. Till vår glädje uttrycker också våra åhörare ofta en tacksamhet över att man har hört varje ord, varje ton, ner till sista bänk, trots att vi inte använder någon form av förstärkning.

Kostnad för programmet: 6600 kronor inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt.
Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Rasmus Ringborg, sångare
Södra Viktoriagatan 46A
411 30 Göteborg
073-704 73 40

Samuel Edvardsson, gitarrist
Visärka, Wigershäll
610 33 Vikbolandet
0736-26 50 34

I maj 2001 gav vi vår allra första konsert; i Gusums kyrka i Östergötland, och dit har vi genom åren återvänt flera gånger med våra program. Sommaren 2022 hade vi glädjen att besöka hela 33 kyrkor med vårt program. Eftersom sommarvärmen ofta var påfallande, var det extra välkommet att flera av dem låg nära havet. S:t Ibbs kyrka på ön Ven var en av dem. Inte bara är kyrkan från 1200-talet i sig fenomenalt vacker, platsen bjuder också på en vidunderlig utsikt över Öresund, med Öresundsbron och Danmark i fjärran. Till Bovallstrands kyrka, granne med Skagerrak, charmigt belägen bland Bohusläns klippor och sjöbodar, hade vi glädjen att vända åter. Även i S:t Laurentii kyrka, Falkenbergs äldsta byggnad, kunde man känna havets vindar dra förbi. Det är troligtvis den första kyrka vi varit i, som genom årens lopp tjänat som såväl gymnastiksal som biograf! En annan fantastisk bekantskap var den unika träkyrkan i Bottnaryd som ligger som ett smycke vid Gårdsjön. Kristinehamns kyrka med sina tvillingtorn imponerade på oss med sin väldiga storlek och sin katedrallika interiör. Det var också en glädje att få komma till Ekshärads kyrka som vi tidigare endast passerat på väg till andra framträdanden i Värmland. Detta blev också det sista framförandet mellan himmel och jord sommaren 2022.

Vi önskar bjuda på ett varierande och omväxlande program och gör en hel del arrangemang av sånger som i vissa fall aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är Jag skall gå genom tysta skyar, En valsmelodi, Tonerna, Stad i ljus, Det kom ett brev och Anders Öhrwalls I denna ljuva sommartid. Sånger som återfinns i psalmboken såsom Var inte rädd, Bred dina vida vingar och Jag vill ge dig, o Herre, min lovsång kan också finnas representerade. Vidare framför vi gärna sånger av klassiska tonsättare såsom Schumann, Schubert, Bellini, Peterson-Berger och Stenhammar.

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan och sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien, och har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare och har till och med augusti 2022 framträtt i hela 477 svenska kyrkor och kapell. – är det möjligen ett svenskt rekord?

SAMUEL EDVARDSSON genomgick 2000 till 2004 Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. På senare tid har Samuel också intresserat sig för brasiliansk musik och framträdde under 2018 på den legendariska klubben Beco das Garrafas i Rio de Janeiro. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Svenska Schumannensemblen, framträdanden tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum, solokonserter, framträdanden med sångaren Rasmus Ringborg och uruppförande av ett stycke av den brasilianske tonsättaren Marcelo Carneiro tillsammans med gitarristen Magnus Andersson och mezzosopranen Monica Danielson. Under 2022 har Samuel framträtt vid festivalen Norrköpingsljud och gjort konsertframträdanden i Brasilien med sångerskan Beatriz Bandeira. Samuel driver också gitarrskolan Optimum Guitar School.

