

Välkommen till vår nya hemsida med information om vårt program och inspelningar från 2017!

www.mellanhimmelochjord.com

Mellan

himmel

och

jord

2018



Rasmus Ringborg Samuel Edvardsson

Sommaren 2017 är förbi och med den en lång rad fantastiska möten med åhörare runt om i vårt land.

Nu ser vi fram emot en ny sommar 2018 mellan himmel och jord!

Med programmet
Mellan himmel och jord
erbjuder vi sommarkvällsmusik
med älskade sånger
ur den svenska kyrkorepertoaren,
svenska romanser och visor
tillsammans med
klassisk gitarrmusik.

Rasmus Ringborg - sång

är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan och är idag mycket aktiv som kyrkosångare.

Samuel Edvardsson - gitarr

är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

Kostnad för programmet: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt.

Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Rasmus Ringborg, sångare
Olaus Petrigatan 10, 115 34 Stockholm
Södra Viktoriagatan 48, 411 30
Göteborg
mob: 073-704 73 40

Varmt välkommen att kontakta oss!
www.mellanhimmelochjord.com

Samuel Edvardsson, gitarrist
Albrektsvägen 75
603 50 Norrköping
mob: 0736-26 50 34
samuel.edvardsson@gmail.com

VI TÄNKER med glädje tillbaka på de två senaste somrarna – de 16:e och 17:e raka med programmet Mellan himmel och jord för vår del. Över 40 konserter blev det, i många olika delar av landet. Vi minns en stilla sensommarkväll i Tidersrums kyrka i södra Östergötland och hur vi reste tillbaka i tiden när vi hörde korna råma utanför en av de minsta och lantligaste kyrkorna vi spelat i; Kyrkås gamla kyrka norr om Östersund. Konserter i bland annat Hällefors, Grythyttan, Ludvika och Hörken ledde till flera uppskattade besök i Bergslagen och med bland andra Locketorps, Sandareds, Varbergs, Bovallstrands, Fritsla och Härryda kyrkor fick vi även vid flera tillfällen resa västerut. Vi fick också bevittna sagolika utsikter över ett par vackra sjöar; över Vättern, i samband med att vi spelade i Vadstena klosterkyrka, där historiens vingslag känns närvarande, och över Siljan, från Leksands kyrka och Siljanskapellet i Rättvik. Den bästa uppmuntran vi kan få är konsertbesökare som uttrycker hur vårt program har berört dem, och att få resa över berg och dal, från kust till kust, att få uppleva så många kyrkor och gudabenådade miljöer, och att dessutom på vägen få beröra människor genom musikens och texternas kraft - det är en sann ynnest.

Vårt omfattande och nära samarbete inleddes år 2001, då vi båda studerade vid Kungliga Musikhögskolan. Programtiteln Mellan himmel och jord har kommit att bli något av ett kännetecken på vårt koncept; att framföra sånger av skiftande karaktär och nästan alltid i en blandning av profant och sakralt.

Vi önskar bjuda på ett varierande och omväxlande program och gör en hel del arrangemang av sånger som aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Vi eftersträvar även att lyfta fram gamla, idag sällan hörda sånger, eftersom detta så ofta varmt välkomnas av de äldre konsertbesökarna. Exempel på sådana sånger är Jag är främling, Varför skola människor strida, En valsmelodi, Får jag lämna några blommor och Gotländsk sommarnatt. Andra omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är Tonerna, Där du går, Den lyssnande Maria, Det är något bortom bergen, Det kom ett brev och Anders Öhrwalls I denna ljuva sommartid tillsammans med sånger ur psalmboken såsom Var inte rädd, O store Gud, Det finns en väg till himmelen och Herre, till dig får jag komma. Den klassiska repertoaren kan också finnas representerad med sånger av bland andra Schumann, Schubert, Bellini, Peterson-Berger och Stenhammar.

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Han har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien. Han har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

SAMUEL EDVARDSSON studerade mellan 2000 och 2004 vid Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i bland annat ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg och tillsammans har de framträtt i många kyrkor runt om i Sverige sedan 2001. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Ringborg och Svenska Schumannensemblen och tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum såväl som solokonserter. Under 2017 genomför Samuel ett 20-tal konserter med Rasmus Ringborg och konserterar i Tyskland med programmet Baudelaire prisma. Samuel Edvardsson sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.