

# Mellan himmel och jord 2019



Sommaren 2018 är ett varmt minne blott och nu blickar vi framåt mot sommaren 2019

-  
Hoppas vi ses då!

**Mellan himmel och jord** är programmet som bjuder på sommarkvällsmusik med älskade sånger ur den svenska kyrkorepertoaren, svenska romanser och visor tillsammans med klassisk gitarmusik.

**Rasmus Ringborg** - sång  
är utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, har varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan och är idag mycket aktiv som kyrkosångare.

**Samuel Edvardsson** - gitarr  
är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och är verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

Kostnad för programmet: 5500 kr inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt.  
Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Rasmus Ringborg, sångare  
Södra Viktoriagatan 46A  
411 30 Göteborg  
073-704 73 40  
rasmus.ringborg@gmail.com

Samuel Edvardsson, gitarrist  
Visärka, Wigershäll  
610 33 Vikbolandet  
0736-26 50 34  
samuel.edvardsson@gmail.com

[www.mellanhimmelochjord.com](http://www.mellanhimmelochjord.com)

**Sommaren 2018** bjöd på många spännande inslag! Något mycket roligt under sommaren var att vi fick göra vår "debut" i Lunds stift, i och med konserter i både Skåne (Mölle kapell och Farhults kyrka) och Blekinge (Sillhövda kyrka). Under en så pass varm och solig sommar var det förstås extra välkommet med flera konserter i havsnära miljöer; förutom de nyss nämnda besökte vi Förlanda, Abilds, Varbergs och Knäreds kyrkor - många blev havsbaden längs de milslånga, soldränkta västkuststränderna och pigga och avsvalkade stod vi sedan redo för kvällens musikaliska högtidsstunder. Förutom många nya bekantskaper hade vi också blivit återinbjudna till kyrkor som Gusum med sina vackra omgivningar, Länna i Roslagen med sin fantastiska akustik och till Varberg där kyrkan ligger mitt i togvimlet.

Den bästa uppmuntran vi kan få är konsertbesökare som uttrycker hur vårt program har berört dem, och att få resa över berg och dal, från kust till kust, att få uppleva så många kyrkor och gudabenådade miljöer, och att dessutom på vägen få beröra människor genom musikens och texternas kraft - det är en sann ynnest.

**RASMUS RINGBORG** är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss *Capriccio* vid Kungliga Operan, Puccinis *Gianni Schicchi* under Sixten Ehrling samt i Mozarts *Trollflöjten* under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods *Romeo och Julia* vid Folkoperan. Han sjöng även titelrollen i Mozarts *Idomeneo* vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare. Han har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien. Han har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand.

**SAMUEL EDVARDSSON** studerade mellan 2000 och 2004 vid Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Magnus Alexanderson, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i bland annat ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg och tillsammans har de framträtt i många kyrkor runt om i Sverige sedan 2001. På senare tid har Samuel intresserat sig för brasiliansk musik och har inlett ett duosamarbete med den brasilianska sångerskan Bia Melo. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Ringborg och Svenska Schumannensemblen och tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum såväl som solokonserter. Under 2017 och 2018 genomför Samuel ett 40-tal konserter med Rasmus Ringborg, konserterar i Tyskland med programmet *Baudelaire prisma*. Inför 2019 planerar Samuel en kyrkoturné med Rasmus Ringborg och turnerar i Brasilien med programmet *Este amor, uma canção* med sångerskan Bia Melo. Samuel Edvardsson sitter i styrelsen för föreningen Annan Musik.