

# Mellan himmel och jord



**2021** firade vi 20 år med Mellan himmel och jord, programmet som bjuder på älskade sånger ur den svenska kyrkorepertoaren, svenska romanser och visor och klassisk gitarrmusik. **2022** ser vi fram emot att träda in i ett nytt decennium Mellan himmel och jord.

## **Rasmus Ringborg - sång**

utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, mycket aktiv kyrkosångare.

## **Samuel Edvardsson - gitarr**

utbildad vid Kungliga Musikhögskolan verksam som solist, kammarmusiker, arrangör och pedagog.

## **Den akustiska musikens kraft**

Med det direkta tilltal som den akustiska musiken erbjuder tror vi att musiken finner en rakare väg in i åhörarnas hjärtan.

Till vår glädje uttrycker också våra åhörare ofta en tacksamhet över att man har hört varje ord, varje ton, ner till sista bänk, trots att vi inte använder någon form av förstärkning.

Kostnad för programmet: 6200 kronor inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt. Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Samuel Edvardsson, gitarrist  
Visärka, Wigershäll  
610 33 Vikbolandet  
0736-26 50 34

Rasmus Ringborg, sångare  
Södra Viktoriagatan 46A  
411 30 Göteborg  
073-704 73 40

**I maj 2001** gav vi vår allra första konsert; i Gusums kyrka i Östergötland, och dit har vi genom åren återvänt flera gånger med våra program. Extra roligt var det att komma dit sommaren 2021, då vi firade 20-årsjubileum med programmet Mellan himmel och jord. Sommar 2021 bjöd, såsom många somrar, på en blandning av kära återseenden och nya bekantskaper. Vi fick tillfälle att besöka ovanligt många kyrkor i Lunds stift; bland andra Sturkö kyrka i Blekinge, havsnära på Sveriges sydöstra spets, och den enorma Hyby nya kyrka i södra Skåne – den sydligast belägna kyrka som vi hittills uppträtt i. Mellan himmel och jord framfördes också i Nydala klosterkyrka utanför Värnamo, som fortfarande står på plats som en rest från det medeltida Nydala kloster. Vi besökte också kyrkor med ovanliga former; åttkantiga Erska kyrka, sexkantiga Sävare kyrka och Voxtorps kyrka i Kalmar län, en av få runda medeltida kyrkor i Sverige. En kontrast till alla kyrkor på landsbygden var Carl Johans kyrka, pampigt belägen intill Göta älv i Göteborg.

**Vi önskar bjuda** på ett varierande och omväxlande program och gör en hel del arrangemang av sånger som i vissa fall aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är Jag skall gå genom tysta skyar, En valsmelodi, Tonerna, Stad i ljus, Det kom ett brev och Anders Öhrwalls I denna ljuva sommartid. Sånger som återfinns i psalmboken såsom Var inte rädd, Bred dina vida vingar och Jag vill ge dig, o Herre, min lovsång kan också finnas representerade. Vidare framför vi gärna sånger av klassiska tonsättare såsom Schumann, Schubert, Bellini, Peterson-Berger och Stenhammar.

**RASMUS RINGBORG** är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan och sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien, och har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare och har till och med 2021 framträtt i 445 svenska kyrkor och kapell – är det möjligen ett svenskt rekord?

**SAMUEL EDVARDSSON** studerade mellan 2000 och 2004 vid Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. Ett stort intresse för att arbeta med sångare har också resulterat i bland annat ett långvarigt samarbete med sångaren Rasmus Ringborg och tillsammans har de framträtt i många kyrkor runt om i Sverige sedan 2001. På senare tid har Samuel intresserat sig för brasiliansk musik och framförde under 2018 programmet Este amor, uma canção i både Sverige och Brasilien. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Ringborg och Svenska Schumannensemblen och tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum såväl som solokonserter. Under 2019 och 2020 genomförde Samuel ett 60-tal konserter med bland andra Rasmus Ringborg och uruppförde ett stycke av den brasilianska tonsättaren Marcelo Carneiro tillsammans med gitarristen Magnus Andersson och mezzosopranen Monica Danielson. Under 2022 skall Samuel uruppföra ett nytt gitarrstycke av Magnus Alexandersson under festivalen Norrköpingsljud och göra fler konsertframträdanden i Brasilien. Samuel driver också gitarrskolan Optimum Guitar School.

